

Afz.: KABSS

Mevrouw Mieke Bouve  
Gemeenteraadslid

30 januari 2023

**Schriftelijke vraag: "Museumpas" (2023\_SV\_00010)**

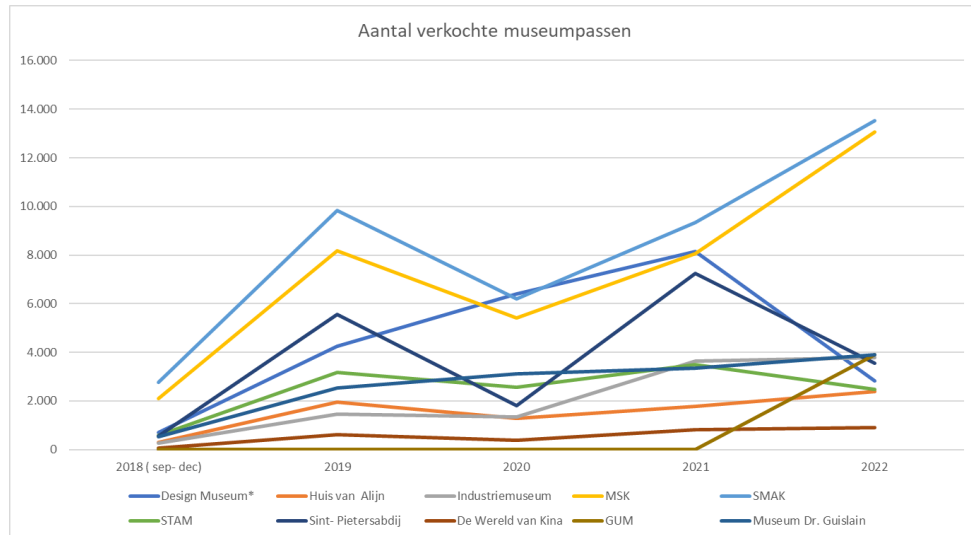
Geacht raadslid

Hieronder vindt u het overzicht van het aantal bezoekers dat gebruik maakte van de museumpas voor hun bezoek aan de deelnemende Gentse musea van 2018 t.e.m. 2022 en het procentuele aandeel van Gent t.o.v. het totale bezoekersaantal.

Per jaar/ museum	Design		Industriemuse				Sint- Pietersabdij	De Wereld van Kina	TOTAAL STEDELIJKE		Museum Dr. Guislain	TOTAAL 10
	Museum*	Huis van Alijn um	MSK	SMAK	STAM	MUSEA			GUM	MUSEA		
2018 (sep- dec)	695	299	254	2.092	2.761	600	557	67	7.325	0	531	7.856
2019	4.238	1.963	1.458	8.173	9.841	3.167	5.550	602	34.992	0	2.539	37.531
2020	6.389	1.276	1.350	5.422	6.192	2.553	1.810	397	25.389	0	3.112	28.501
2021	8.147	1.788	3.646	8.065	9.339	3.482	7.245	816	42.528	0	3.350	45.878
2022	2.828	2.388	3.777	13.074	13.530	2.474	3.551	897	42.519	3.911	3.911	50.341
<b>TOTAAL verkochte</b>												
MP	22.297	7.714	10.485	36.826	41.663	12.276	18.713	2.779	152.753	3.911	13.443	170.107
2018 (sep- dec)	23.421	17.698	16.962	41.748	42.732	26.942	65.703	17.055	252.261	0	75.327	327.588
2019	72.751	43.958	36.115	97.185	93.033	64.324	100.351	55.950	563.667	0	75.129	638.796
2020	46.356	17.181	13.824	154.253	39.786	24.465	26.773	24.569	347.207		45.534	392.741
2021	77.405	24.090	31.042	58.277	64.651	32.304	65.490	39.404	392.663		50.870	443.533
2022	20.677	36.807	50.240	96.621	101.348	44.180	54.114	50.744	454.731	98.624	65.931	619.286
<b>TOTAAL BEZOEKERS</b>	<b>240.610</b>	<b>139.734</b>	<b>148.183</b>	<b>448.084</b>	<b>341.550</b>	<b>192.215</b>	<b>312.431</b>	<b>187.722</b>	<b>2.010.529</b>	<b>98.624</b>	<b>312.791</b>	<b>2.421.944</b>
2018 (sep- dec)	2,97%	1,69%	1,50%	5,01%	6,46%	2,23%	0,85%	0,39%	2,90%		0,70%	2,40%
2019	5,83%	4,47%	4,04%	8,41%	10,58%	4,92%	5,53%	1,08%	6,21%		3,38%	5,88%
2020	13,78%	7,43%	9,77%	3,52%	15,56%	10,44%	6,76%	1,62%	7,31%		6,83%	7,26%
2021	10,53%	7,42%	2,36%	13,84%	14,45%	10,78%	11,06%	2,07%	10,83%		6,59%	10,34%
2022	13,68%	6,49%	7,52%	13,53%	13,35%	5,60%	6,56%	1,77%	9,35%	3,97%	5,93%	8,13%
<b>% Totaal aantal bezoekers</b>	<b>9,27%</b>	<b>5,52%</b>	<b>7,08%</b>	<b>8,22%</b>	<b>12,20%</b>	<b>6,39%</b>	<b>5,99%</b>	<b>1,48%</b>	<b>7,60%</b>	<b>3,97%</b>	<b>4,30%</b>	<b>7,02%</b>

\*Design Museum gesloten vanaf 6 maart 2022

MP Gent	2018	2019	2020	2021	2022
aantal verkochte MP	7.856	37.531	28.501	45.878	50.341
% tot aantal bezoekers	2,40%	5,88%	7,26%	10,34%	8,13%



Met meer dan 50.000 verkochte museumpassen was 2022 een recordjaar voor de verkoop van museumpassen in de Gentse musea. De recordverkoop loopt gelijk met het hoge aantal bezoekers die de 10 Gentse musea in 2022 over de vloer kregen, waarbij ze bijna hetzelfde bezoekerscijfer haalden als in het topjaar 2019 (toen nog zonder het GUM weliswaar). In 2021 zijn er meer museumpassen verkocht dan in 2019.

In verhouding tot het aantal bezoekers zijn er wel merkbaar meer passen verkocht in onze musea. In 2019 lag deze verhouding nog op 5,88% voor de Gentse musea, in 2022 steeg deze tot 8,13%.

De museumpas wint dus aan populariteit en de verkoop heeft stand gehouden tijdens de coronajaren. Doorgaans merken we een stijgende verkoop van passen bij een druk bezochte tentoonstelling en is er dus wel degelijk een correlatie tussen beide.

De museumpas is een instrument voor volwassenen waardoor musea met veel groeps- en schoolbezoeken verhoudingsgewijs een lager aantal verkochte passen vertonen.

De online verkoop van elke pas wint ook aan populariteit.

Sinds december 2022 heeft de cvba museumPASSmusées, de organisatie achter museumpas, een dashboard ter beschikking gesteld per museum dat een diepere analyse geeft over de data van de museumpas.



Het dashboard geeft inzicht in de gebruiker van de pas: hoeveel herhaalbezoek is er met de pas, waar kochten bezoekers hun pas, welke musea in de buurt bezochten ze met hun pas, welke andere gelijkaardige musea bezochten ze?

Elk museum kan er naast de eigen demografische gegevens, verkoops- en bezoekaantallen, ook benchmarkdata raadplegen over de andere musea.

Een sterk meetinstrument dus waar we de musea vanaf 2023 gericht op kunnen monitoren.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met de meeste hoogachting

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes.

Sami Souguir  
Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning